

Анализ работы школьного клуба «Театр и дети» за 2023-2024 учебный год

По списку в театральной студии занималось 14 человек. Возраст ребят 7-15 лет. На протяжении всего учебного года обучающиеся посещали занятия клуба с большим удовольствием. Они продолжали знакомиться с основами театральной культуры, упражнениями по ритмике, сценической речи, театральной игрой. Работали по составленному плану. В клубе может заниматься любой ребенок желающий получить представление о театральном искусстве и попробовать себя в этой деятельности. Учебно-тематическое планирование работы клуба «Театр и дети» выполнено полностью. На занятиях широко применялись: словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог); метод наблюдений над «языком» театра, секретами создания образа, сценической речи; наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками, просмотр пьесы, показ образца движения); работа с книгой. Деятельность театральной студии в школе располагает большими возможностями в осуществлении социально-культурного воспитания обучающихся (формировании эстетических суждений, художественного вкуса, нравственных ценностей личности, основных коммуникативных навыков, способов работы с партнером и в коллективе, трудолюбия, самоорганизованности и ответственности), обеспечивая формирование разных типов общения, овладение спецификой театральной деятельности. Цель клуба: - разработка и реализация модели театра – студии для обучающихся, как части общего уклада школьной жизни. Задачи: - развитие потенциала отдельного ребенка; - пополнение словарного запаса, развитие диалогической и монологической речи; - воспитание честности, порядочности, уважения к труду; - развитие самостоятельности, социализация; - раскрепощение, выплеск эмоций. Ожидаемые результаты: - уметь говорить с окружающими людьми, достойно выходить из сложных, конфликтных ситуаций; - научиться контролировать свое тело, чувствовать ритм; - получить навыки работы в команде; - раскрепоститься, повысить самооценку, выработать лидерские навыки скромным, зажатым и неактивным обучающимся; - направить свою активность в полезное русло гиперактивным обучающимся; - поможет почувствовать себя настоящими героями, примерить на себя образы любимых персонажей. Работа в клубе помогает каждому обучающемуся лучше понять свои возможности, осознать собственный потенциал, реализовать себя в различных формах деятельности. В начале года с большим удовольствием в клуб были зачислены обучающиеся из младших классов. В работе с вновь пришедшими обучающимися, мы ставили задачу раскрепостить их, снять психологические и физические зажимы. Для этого подбирался материал, приближенный к клоунаде, где дети в радости и свободе творят вдохновенно, надевая смешные костюмы и гримируясь соответственно образу клоуна, забывали о робости и неуверенности. Старшие обучающиеся, которые давно посещают кружок, помогали

малышам влиться в коллектив, старались быть им наставниками. Значительное место при проведении занятий занимали театральные игры, способствующие развитию фантазии, воображения, мышления, внимания детей, помогающие устранить телесные и психологические зажимы, которые могут возникнуть во время выступления перед зрителями. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает ребятам лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театр позволяет выровнять стартовые возможности развития личности ребенка, способствует выбору его индивидуального образовательного пути; обеспечить каждому обучающемуся «ситуацию успеха»; содействует самореализации личности ребенка и педагога. Театр помогает укрепить взаимоотношения в коллективе. Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в нашей театральной студии обучающиеся учатся коллективной работе, работа с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Обучающиеся приносят элементы своих идей, свои представления в сценарий. Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа так же развивает воображение, творческую активность, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности. Важной формой занятий клуба, являются виртуальные экскурсии в театр, где обучающиеся напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. Совместные просмотры и обсуждения спектаклей, фильмов, виртуальных спектаклей и выставок художников: устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях. Освоение программного материала происходит через теоритическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме. Специально организованные театрализованные занятия позволили сформировать партнерские отношения у ребят. Клубовцы познакомились различными видами театров: теневой, настольный, пальчиковый, плоскостной, театр масок, мягкая игрушка, а также познакомились с профессиями данных направлений. В этом году приняли участие в онлайн конкурсе выразительного чтения Пердебаев Б, Амандыков А, Жумагамбетова А. Обучающиеся долго готовились к выступлению, в свободное от учебы время репетировали, работали над правильным произношением, учились правильно использовать свои эмоции и движение для передачи характерных особенностей персонажей. Ребята

ответственно отнеслись к номеру новогодней программы, не пропускали репетиционные дни, активно и с интересом проявляли свои танцевальные навыки. На новогоднем представлении ребята в красивых новогодних костюмах выступили перед родителями и перед сверстниками, весь зал с удовольствием рукоплескал обворожительным танцорам. Ребята из старшей группы тоже подготовили танцевальный номер, который порадовал всех присутствующих на празднике. Необходимо и в дальнейшем привлекать таких обучающихся, так как театральная деятельность поможет воспитанию положительных черт характера, основ нравственности, формированию социальной установки, поможет изменить отношение к себе, самоутверждению, правильному становлению личности. Ребята ещё раз убедились в том, что добро всегда побеждает зло. Что мы любим сказки потому, что в них желание героев всегда исполняются. Что сказки помогают нам в жизни лучше общаться. Сказка восхищала не только своим содержанием, но и оформлением сцены и костюмами обучающихся. Обучающиеся младших классов с восторгом посмотрели игру наших артистов, которые показали себя, почти как профессионалы. Главным достижением клуба «Театр и дети» я считаю создание благоприятной дружеской атмосферы в детском коллективе, установление контакта между обучающимися, наполнение детей яркими впечатлениями. Намечившаяся тенденция к улучшению показателей свидетельствует об эффективности используемых методов и приемов. Обучающиеся стали более раскованными, удалось заинтересовать их процессом происходящего, появилось желание заниматься театрализованной деятельностью, что в конечном итоге повлияло на развитие творческих способностей. Опыт работы показал, что участие обучающихся в театрализованной деятельности благоприятно влияет на обогащение словаря детей, на развитие творческих способностей, у обучающихся улучшается настроение, уверенность в себе, чувствуют они себя свободнее, раскованнее, общаются доверчивее. Приобретенные умения, в театрализованных играх обучающиеся переносят в повседневную жизнь. В дальнейшей педагогической деятельности необходимо продолжать работу школьного клуба «Театр и дети», привлекать новых участников, которые могли бы проявить себя, раскрепоститься, открыть свои скрытые таланты.

Ребята клуба проявляют интерес к театральной деятельности, театральным играм.

У детей расширились представления об окружающей действительности.

Обогатился и активизировался словарь.

Усовершенствовались исполнительские умения.

Дети научились понимать эмоциональное состояние другого человека и выражать своё.

Развилась память, мышление, воображение, внимание.

Дети стали более уверенными в себе, научились преодолевать робость, сопереживать.

Повысилась и усовершенствовалась интонационная выразительность речи.

Мои воспитанники принимают активное участие в праздниках, развлечениях, играх – драматизациях, театральных постановках, конкурсах, досугах, совместно с родителями, где доказывают свои успехи и достижения, раскрывают творческие способности.

Руководитель детской организации: Жумаханова А.С.