

Рассмотрено
на пед. совете №1
«31» 08.2021 г.

«Утверждаю»
директор КГУ Ушкаттинской ОСШ
Алькенова К.Б. 


«Утверждено»
заведующий Детекс-Сийского РОО
Сейлханов Б.Д. 
06.09.2021 ж

Программа факультативного курса

«Детская одежда и компьютерная графика»

(индивидуальные и групповые занятия развивающего характера)

Класс: 11

Подготовила: Алдасугурова Н.С.

Рассмотрено на МО: Издибаева А.Н.

 (руководитель МО)

№1 протокол 28 августа 2021 г.

Проверено:  Алдасугурова Н.С.
Зам. директора по УВР

2021 -2022 учебный год

Пояснительная записка.

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Актуальности

Сегодня почти в каждом доме есть произведения народных мастеров – гжельские частники, хохломские миски, берестяные туссы, тканые полотенца. Они вносят в дом праздничную атмосферу, создают уют и красоту.

Видеть красоту предметов декоративно – прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

Основная идея

Данная авторская программа разработана на основе программы внеурочной деятельности «Художественное творчество» Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов. Москва Просвещение 2011 год и анализа концепций художественного – эстетического образования и программ, представленных в общеобразовательных областях «искусство» и «технология», наряду с общими идеями:

- Возрождения утраченной в период технократии духовности.
- Формирования у учащихся целостной картины мира.
- Развития общей способности к творчеству.
- Умение найти свое место в жизни.

В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Программа факультатива «Подарочек» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

1. Вводное занятие. Правила по т/б. 1 час.
2. Конструирование и пошив детской распашонки, шапочки 4 часа
3. Юбка – солнце: 3 часа
4. Как одежда может подрасти. Ремонт одежды 2ч
5. Лоскутное шитье 4 ч
6. Пошив блузки – топ: 8 час
7. Пошив изделия по выбору. 12 ч

Содержание всех разделов построено по следующему плану:

1. Исторический аспект
2. Связь с современностью
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

1. эскиз
2. воплощение в материале
3. выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены посещения музеев, участие в конкурсах и на выставках.

Организация деятельности.

Программа работы факультатива рассчитана на один год обучения. Факультативное занятие разработано для учащихся 8 класса. Форма работы- групповая. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы - 10-12 человек.

Режим работы факультатива – 1 занятие в неделю по 1 часу.

Ожидаемый результат.

В результате обучения учащиеся должны получить **знания:**

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно-прикладного искусства(лепка, роспись, резьба и.т.п.);

- о чувашских народных промыслах;
- в области композиции, формообразования, цветоведения;
- о главных отличительных признаках художественного образа следующих произведений народного искусства: Городецкая роспись, Гжельская роспись;
- об особенностях лепных игрушек различных народных традиционных промыслов;
- о работе с соленым тестом;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа), сочетание аппликации с вышивкой;
- о вышивке лентами; о разных способах изготовления роз и украшения ими предметов своего гардероба.

умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- лепить на основе традиционных приемов филимоновской и дымковской игрушки, применять разные формы лепки;
- вышивать цветы из лент 2-3 способами, создавать композицию из цветов, располагая их на панно;
- работать в программе Power Point.

В результате освоения основ декоративно-прикладного учащиеся должны получить

знания:

- о современном декоративно-прикладном искусстве;
- расширить знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- о чувашской национальной одежде, чувашской вышивке;
- о вязании крючком;
- о вышивке крестом;
- о способах изготовления украшений из кожи и бисера.

умения:

- трансформировать бумагу, картон в объемные элементы;
- решать художественно- творческие задачи на основе творческих принципов народного искусства (повтор, вариации, импровизация);
- свободно рисовать кистью элементы растительного и геометрического орнамента;
- лепить разными способами;
- привлекать к работе над орнаментом произведения чувашских мастеров;
- создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям :
- вышивать лентами, добавляя бисер, мулине, декоративную тесьму;
- вести исследовательскую деятельность в рамке разработки творческих проектов;
- работать в программе Publisher.

Учебно - тематический план на 2021-2022 уч.год
Детская одежда и компьютерная графика.

№	Название темы	Количество часов
1	Вводное занятие. Правила по т/б.	1
2	Конструирование и пошив детской распашонки.	2
3	Пошив детской шапочки (2 варианта): • Шапочка – «чепчик» • Шапочка - «панамка»	2
4	Юбка – солнце: • Раскрой • Обработка изделия низа косой бейкой • Обработка верхнего среза, окончательная обработка, ВТО	3
5	Как одежда может подрасти. Ремонт одежды	2
6	Лоскутное шитьё (по выбору): • Прихватка • Наволочка • Панно • Коврик	4
7	Пошив блузки – топ: • Раскрой • Сметывание деталей кроя • Обработка боковых , верхнего и нижнего срезов • Окончательная обработка изделия, ВТО	4
8	Рассказ о рукавах.	1

9	Построение чертежа основы втачного рукава	
10	Конструирование с помощью ПК	1
11	Пошив изделия по выбору.	2
12	Пошив детского костюма:	5
	• Раскрой и пошив юбки	6
	• Раскрой и пошив блузки	
13	Итоговое занятие	1
		34 часа

Список литературы для учителя

1. Б.Г.Гагарин. Конструирование из бумаги – Ташкент 1988г.
2. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы – «РОСМЕН», Москва 1996г.
3. Д.Чотт. Вышивки шелковыми лентами: техники. Приемы изделия – М.: АСТ – ПРЕСС, 2001г.
4. Н.А.Гореева, О.В.Островская. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5-го класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006г.
5. П.И.Уткин, Н.С.Королева. Народные художественные промыслы: учебник для профильных учебных заведений. – М.:Высшая школа, 1992г.
6. Н.М.Коньшев. Лепка в начальных классах: книга для учителя. Из опыта работы –М.: Просвещение, 1985г.
7. Программы: «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства.» 5-8 классы. – М.:Просвещение, 1994г.
- 8.Нестерова, Д.В.Рукоделие: энциклопедия_ М.:АСТ,2007.

Список литературы для учащихся

- 1.Барадулин. В.А. Основы художественного вышивания. Киев: Высшая школа, 1989.
2. Гасюк. Е.О, Степан. М.Г. Художественное вышивание. Киев: Высшая школа, 1989.
- 3.Жукова. О.Г.Кожа в умелых руках. М: Знание, 1996.
- 4.Попова.С. Дамское рукоделие. М.: ТОО «ПК Инжиниринг, ЛТД», 1993.
- 5.Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. М.: Просвещение, 198
- 6.Тереза де Дильмон. Энциклопедия для дам. В 2 т. Душанбе, 1991
7. Журналы: Сделай сам, Валя Валентина, Бурда, Анна.