

« Утверждаю»
Директор КГУ Ушкаттинская СОШ
 Алькенова К.Б.



Индивидуальная программа
Психолого-педагогического сопровождения
учащейся 5 класса
на 2023-2024 учебный год

Адаптированная учебная программа для учащихся 5 класса с ООП по русскому языку Ушкаттинской средней школы

№ п/п	Раздел / Сквозные темы	Темы урока	Цели обучения
1	Раздел 1. Культура : язык и общение.	«Что такое художественная литература?»	5.1.1.1 познакомить с понятием «художественная литература.
2		Понятие о словесности	5.1.1.1 познакомить пятиклассников со структурой учебника;
3		Фольклор и литература Сходство и различие	5.1.2.1 дать понятие о фольклоре,
4		Определение жанра	5.1.1.2 знать особенности жанра басни, уметь отличать ее от сказки.
5-6		Преданья старины глубокой. Былины. Цикл об Илье Муромце.	5.1.3.1 дать понятие былина, сказка, литературная сказка,
7		Богатырь Илья Муромец. СОР № 1.	5.2.1.2 понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос
8		«Песнь о вещем Олеге»: предсказание кудесника.	5.1.4.1 определять жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка) при поддержке учителя
9		«Песнь о вещем Олеге»: прощание князя с конем.	5.2.2.1 определять основную мысль произведения при поддержке учителя; Описывать героев при поддержке учителя;

10	«Песнь о вещем Олеге»: гибель князя Олега.	5.2.1.1 Описывать героев при поддержке учителя;
11	М.Ю.Лермонтов.» Бородино».	5.1.3.1давать краткий ответ на вопрос
12	М.Ю. Лермонтов о героизме русских воинов.	читать фрагменты текстов небольшого
13	М.Ю. Лермонтов о героизме русских воинов. СОЧ № 2.	5.1.1.1 описывать героев при поддержке учителя;
14	М.Шаханов «Отрарская поэма о побежденном победителе, или просчет Чингисхана /фрагмент/	5.1.1.2понять основное содержание видео
15	СОЧ № 1	Цели у казаны в спецификации
16	М.Шаханов «Отрарская поэма о побежденном победителе, или просчет Чингисхана /фрагмент/	5.1.2.1понять основное содержание видео ответить на вопросы,
17	Личность, творчество поэта В.А. Жуковского. В.А. Жуковский. «Сказка о царе Берендее...»	5.1.1.1читать наизусть фрагменты текстов небольшого объема ;

18	Тема двух миров в «Сказке о царе Берендее...»	.5.2.1.2читать наизусть выразительно фрагменты текстов
19	Образы сказочных героев в «Сказке о царе Берендее...»	.; 5.3.1.2. описывать героев при поддержке учителя;
20	Испытание героев в «Сказке о царе Берендее...»	5.1.5.1определять основную мысль произведения при поддержке учителя.
21	Композиция сказки В.А. Жуковского.	5.1.5.1выделять в тексте произведения элементы композиции при поддержке учителя; ;
22- 23	В.А.Жуковский. «Сказка о хитрости Кощея Бессмертного и премудрости Марьи» Кощевой дочери СОР№3	5.1.1.1читать фрагменты текстов небольшого объема
24	Что за прелесть эти сказки!	5.1.5.2.Восстанавливать сказку по картинкам.
25- 26	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Фольклорная сказка. События и герои.	5.1.5.2.Восстанавливать сказку по картинкам.
27	Солнце русской поэзии. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне	5.3.1.1характеризовать героев при поддержке учителя;

		и семи богатырях».	
28		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Фольклорная сказка. События и герои.	5.1.1.1 кратко пересказывать по картинкам содержание произведения.
29		Главные героини «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях». Противостояние героинь в «Сказке о мертвой царевне...». СОП №4.	5.2.1.1 определять основную мысль произведения при поддержке учителя;
30		Главные и второстепенные персонажи сказки А.С. Пушкина. Богатство и красота языка сказки А.С. Пушкина.	; 5.1.1.2 описывать героев при поддержке учителя;
31		СОЧ № 2.	
32		«Сказка о мертвой царевне...» - сказка о добре и зле»	5.3.1. Списывать небольшие сказки.,

34		«Фейные сказки» К. Д. Бальмонт.	читать наизусть фрагменты текстов небольшого объема
35		К.М.Бальмонт «У Чудищ»	дать представление о творчестве поэта, обучение идейно-тематическому анализу
36		К.М.Бальмонт «Как я пишу стихи» и «Светлый мир»	знакомство с идейно-художественным содержанием стихотворений и уметь определять мотивы их поступков
37		Сведение из теории литературы	понять основное содержание литературы, извлекая главную и второстепенную информацию;
38		Великий сказочник Ганс Христиан Андерсен.	определять отношение автора к главным героям при поддержке учителя
39		Увлекательное и опасное путешествие Герды.	характеризовать героев при поддержке учителя; анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм).
40		История о маленькой разбойнице.	определять отношение автора к главным героям при поддержке учителя
41		«Её сила в её сердце». Спасение Кая. СОР №5.	определять основную мысль произведения при поддержке учителя. анализировать художественное пространство и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах;
42		Жизненный путь	Чтение и анализ сказки. Определение авторской идеи и темы произведения. Характеристика главных

	Оскара Уайльда.	героев
43	О. Уайльд «Соловей и роза».	читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические);
44	Герои сказки О.Уайльда «Соловей и роза».	характеризовать героев при поддержке учителя; анализировать художественное пространство и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах;
45	Жертвенность героев сказок О. Уайльда.	определять отношение автора к главным героям при поддержке учителя;
46	Знакомство с биографией и творчеством К.Г. Паустовского. К.Г. Паустовский «Теплый хлеб».	читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические); давать краткий и полный ответ на вопрос.
47	Образ Фильки в сказке «Теплый хлеб». Проблема совести в сказке.	при поддержке учителя; анализировать художественное пространство и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах; определять отношение автора к главным героям при поддержке учителя;
48	Рассказ о солдате как отражение нравственной идеи сказки «Теплый хлеб». СОР № 6	определять отношение автора к главным героям при поддержке учителя; анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм).
49	Нравственные уроки и жанровое своеобразие сказки «Теплый хлеб».	сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, объясняя сходства и различия
50	СОЧ № 3.	
51	Жизнь и творчество Г.В. Черноголовиной.	иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему; читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические);

52		Тема труда в «Сказке об одном зернышке».	выделять в тексте произведения элементы композиции при поддержке учителя; анализировать эпизоды, важные для характеристики героев, при поддержке учителя
53		Нравственные уроки «Сказки об одном зернышке».	писать творческие работы (сказки, рассказы, мини-сочинения на литературные темы по опорным словам, иллюстрациям).
54		А.С. Пушкин и русский фольклор.	отвечать на вопросы по содержанию поэмы; понимать художественное произведение в деталях
55		Герои поэмы «Руслан и Людмила».	выделять в тексте произведения элементы композиции при поддержке учителя; анализировать эпизоды, важные для характеристики героев, при поддержке учителя;
56		Необычное путешествие Руслана в поэме «Руслан и Людмила».	читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические); составлять простой план
57		Главная героиня поэмы А.С. Пушкина. СОР № 7.	характеризовать героев при поддержке учителя; анализировать художественное пространство и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах;
58		Противостояние добра и зла в поэме «Руслан и Людмила».	главным героям при поддержке учителя; анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм);
59		По страницам биографии М.М. Пришвина.	Анализировать художественное пространство и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах и др.
60		Стойкость и сплоченность героев сказки-были М.М. Пришвина.	читать наизусть выразительно фрагменты текстов небольшого объема (поэтические, прозаические); составлять простой план
61		Истоки	выделять в тексте произведения элементы композиции при поддержке учителя;

		жизненного опыта юных героев сказки.	анализировать эпизоды, важные для характеристики героев, при поддержке учителя;
62		Природа – главный герой произведений М.М. Пришвина. Палитра красок в сказке-были «Кладовая солнца».	характеризовать героев при поддержке учителя; анализировать художественное пространство и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах;
63		«Правда» мудрого Антипыча. СОР № 8	определять отношение автора к главным героям при поддержке учителя; анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм);
64		Невероятные приключения Насти и Митраши.	анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм);
65		Счастливый финал сказки-были «Кладовая солнца».	писать творческие работы (сказки, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, по опорным словам, иллюстрациям)
66 67		Использование различных методов оценивания СОЧ № 4.	Учащиеся будут составлять простой план; создавать сказку о языке, общении ять основное содержание литературы, извлекая главную и второстепенную информацию
68		Повторение Использование различных методов оценивания	Учащиеся будут составлять простой план; создавать сказку о языке, общении

Русский язык

№ п\п	Тема урока	Цели обучения
1	.Язык в жизни человека. Имя существительное.	5.1.1.1. Понимать основное содержание текста, переписывать тексты. знать способы проверки написания безударных гласных в корне слова;
2	.Язык в жизни человека. Имя существительное.	5.2.2.1.Определять главную мысль на основе содержания
3	.Язык в жизни человека. Обращение	5.1.3.1 Отвечать на вопросы по содержание текстов.
4	Язык и культура. Число имен существительных	5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях при обращении распознавать один-много знать, на какие вопросы отвечают и что обозначают имя существительное, имя прилагательное, глагол;
5	.Язык и культура. Число имен существительных	5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях при обращении
6	. Родной язык и родная культура. Падеж имен существительных.	5.4.3.1. писать окончания в роде, числе и падеже.
7	Родной язык и родная культура. Падеж имен существительных.	5.1.1.1. Понимать основное содержание текста, определяя главную информацию. По наводящим вопросам при помощи учителя
8	Сила слова. Текст-повествование. План текста.	5.3.1.1 Переписывать текст.Находить слова которые отвечают на вопросы кто? Что?
9	.Сила слова. Текст-повествование.	5.4.4.1 расставлять знаки препинания в предложениях при обращении
10	.Умеем ли мы общаться? Имя прилагательное	5.3.1.1 понимать основное содержание текста. Отвечать на простые вопросы
11	.Культура речи. Качества культурной речи.	5.2.6.1 использовать ознакомительный вид чтения
12	Культура речи. Качества культурной речи.	5.1.3.1.Пересказывать содержание текстов по вопросам..
13	.Русский язык в Казахстане. Употребление существительных и прилагательных в речи.	5.1.1.1. Понимать основное содержание текста, определяя главную информацию при помощи учителя по наводящим вопросам..
14	Русский язык в Казахстане. Употребление существительных и прилагательных в речи. Виды транспорта. Несклоняемые существительные.	5.2.1.1.Понимать основную информацию сплошных и несплошных текстов по картинкам..
15	Русский язык в Казахстане. Употребление существительных и прилагательных в речи.	5.2.2.1.Определять основную мысль на основе содержания при помощи картинок

	Виды транспорта. Несклоняемые существительные. СОР №1	
16	.Современные виды транспорта. Правописание не с прилагательными.	5.4.3.1 Уметь вставлять пропущенные буквы
17	Современные виды транспорта. Чередующиеся гласные о-а в корне слова.	5.4.4.1.Использовать знаки препинания в простом предложении .
18	Транспорт и окружающий мир. Непроизносимые согласные в корне слова.	5.4.4.1Правильно писать согласные в корне слова.
19	.Транспорт и окружающий мир. Правописание существительных с суффиксом -чик/-щик.	5.1.5.1. Участвовать в диалоге. 5.2.6.1.Использовать ознакомительный вид чтения.
20	Транспорт и окружающий мир. Чередующиеся гласные в корне -лаг- -- -лож-.	5.1.2.1 определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы; 5.4.1.1.Правильно писать гласные и согласные в корне слова,
23	.Правила дорожного движения. Чередующиеся гласные в корне слова. СОР№2	5.2.6.1 использовать ознакомительный вид чтения 5.4.1.1.Правильно писать гласные и согласные в корне слова
24	СОЧ за 1 четверть	5.2.4.1.Переписывать тексты .Отвечать на простые вопросы
25	Мир вокруг нас: транспорт и инфраструктура. Морфология. Синтаксис и пунктуация.	5.1.5.1.Участвовать в диалоге- Распознавать имена существительные и прилагательные, (при помощи учителя.
2 четверть		
27	Правила жизни. Антонимы	5.1.2.1.Определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы учителя. 5.3.2.1.Излагать основное содержание текста опираясь на вопросы и картинки
28	Родина. Синонимы. Многозначные слова..	5.1.4.1 Уметь подбирать слова сходные по смыслу при помощи картинок. 5.2.4.1.Переписывать тексты .Отвечать на простые вопросы
29	Родина. Синонимы. Многозначные слова.	5.1.4.1 Уметь подбирать слова сходные по смыслу при помощи картинок. 5.2.4.1.Переписывать тексты .Отвечать на простые вопросы
30	Семья. Прямое и переносное значения слова.	5.3.2.1 излагать основное содержание текста 5.4.1.1 Читать и вставлять пропущенные буквы.

31	Семья. Прямое и переносное значения слова	5.2.5.1. Задавать вопросы, отражающие отношение к тексту
32	Труд. Омонимы.	5.2.3.1. понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов,
33	Труд. Омонимы и многозначные слова.	5.1.2.1. Определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы. 5.3.2.1. Излагать основное содержание текста.
34	. Дружба. Употребление синонимов, антонимов, многозначных слов в речи	5.4.1.1. Правильно писать прилагательные вставлять буквы, соотносить слова с картинками
35	Дружба. Употребление синонимов, антонимов, многозначных слов в речи	5.4.1.2. Правильно писать гласные и (непроизносимые) согласные в корне слова, а также окончания в разных частях Речи.
36	Твори добро. Употребление синонимов в речи.	5.4.1.2. Правильно писать гласные и (непроизносимые) согласные в корне слова, а также окончания в разных частях Речи.
37	Счастье. Употребление многозначных слов в речи. СОР № 3.	5.1.2.1. Определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы. 5.4.2.1. Использовать слова с прямым и переносным значениями, синонимы, антонимы,
38	Счастье. Употребление многозначных слов в речи	5.4.2.1. Использовать слова с прямым и переносным значениями, синонимы, антонимы,
39	Люди и их профессии. Заимствованные слова.	5.4.2.1. использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова
40	Люди и их профессии. Однородные члены предложения	5.1.2.1. Определять тему и основную мысль, опираясь на вопросы. 5.3.2.1. пересказывать основное содержание текста по вопросам..

41	Люди и их профессии. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов,
42	Люди и их профессии. Заемствованные слова.	5.3.3.1 представлять информацию в виде рисунков
43	Все профессии важны. Гипербола, Эпитет.	5.3.3.1 представлять информацию в виде рисунков
44	Все профессии важны. Эмоционально окрашенные слова сор.№4	5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов,
45	Все профессии важны. Сравнение	5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, 5.3.3.1 представлять информацию в виде рисунков
46	Необычные профессии. Профессии будущего. Знаки препинания при сравнительных оборотах	5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов 5.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы
47	СОЧ 2	5.2.3.1 Понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов,
48	Мир профессий. Синтаксис и пунктуация.	5.1.4.1.Прогнозировать содержание по отрывкам текста. 5.4.2.1.Использовать слова с прямым и переносным значениями, синонимы, антонимы,

49	Мир детства. Эссе. Эссе-повествование. Диалог.	5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится /не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции; 5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение
50	Что за прелесть эти сказки! Имя числительное. Диалог.	5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
51	Что за прелесть эти сказки! Имя числительное. Диалог.	5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится /не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции
52	Волшебный мир слов. Однокоренные слова. Формы одного и того же слова.	5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение; 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
53	Волшебный мир слов. Эссе-рассуждение.	5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции; 5.2.3.1 понимать применение прямого и переносного значения слов, синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов, использованных автором в тексте для различных целей 5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение
54	Волшебный мир слов. Эссе-рассуждение.	5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение; 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения 5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью
55	Игра словами. Склонение числительных.	5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится /не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию 5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью
56	Игра словами. Склонение числительных	5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью
57	Игра словами. Не с числительными	5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции; 5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с прямой речью
58	Почему их так назвали?	5.3.5.1. Писать эссе-рассуждение, эссе-повествование.

	члены предложения.	
68	Страна цветов. Синтаксический разбор предложения.	5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится /не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию 5.2.7.1 извлекать информацию для выполнения конкретной задачи
69	Страна цветов.	5.2.7.1 извлекать информацию для выполнения конкретной задачи 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения 5.4.4.1 использовать тире между подлежащим и сказуемым
70	Земля – наш дом. Правописание – тся,-ться в глаголах.	5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения 5.4.4.1 использовать тире между подлежащим и сказуемым
71	Земля – наш дом. Правописание – тся,-ться в глаголах.	5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится /не нравится», « 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения 5.4.4.1 использовать тире между подлежащим и сказуемым
72	СОР №3.	5. Ч7 ; 5. П7; 5. СРН 4
73	Обобщение по разделу «Живые организмы; растения»	5.4.4.1 использовать тире между подлежащим и сказуемым
74	Каникулы, спорт. Однородные члены предложения.	5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции; 5.2.3.1 понимать применение синтаксических единиц, использованных автором в тексте для различных целей
75	Каникулы, спорт. Порядковые числительные.	5.3.5.1 писать эссе-повествование, эссе-рассуждение; 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
76	Каникулы с пользой. Склонение порядковых числительных.	5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с однородными членами
77	СОЧ № 3	5. СГ6; 5. Ч2; 5. Ч3; 5. П6; 5. П7; 5. СРН 4
78	Каникулы с пользой. Анализ СОЧ	5.1.6.1 оценивать звучащую речь с позиции «нравится/не нравится», «правильно/ неправильно», аргументируя свою позицию 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения 5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с однородными членами

79	Звездное небо. Правописание окончаний существительных и прилагательных	5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы 5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (письмо, рекламный текст, объявление)
80	Звездное небо. Правописание окончаний существительных и прилагательных	5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли; 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции; 5.3.6.1 писать творческие работы (65-85слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт; 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
81	Звездное небо. Местоимение.	5.3.6.1 писать творческие работы (65-85слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт; 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения
82	В мире созвездий. Правописание НЕ с отрицательными местоимениями	5.4.1.1 правильно писать НЕ с отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи
83	В мире созвездий. Правописание НЕ с отрицательными местоимениями	5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы 5.4.1.1 правильно писать НЕ с отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи
84	В мире созвездий. Не с глаголами.	5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы 5.4.1.1 правильно писать НЕ с отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи
85	В мире созвездий. Правописание не с разными частями речи.	5.4.1.1 правильно писать НЕ с отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи
86	Пусть всегда будет солнце! Правописание не с разными частями речи.	5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения 5.4.1.1 правильно писать НЕ с отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи
87	Пусть всегда будет солнце! Правописание	5.4.1.1 правильно писать НЕ с отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи

	личных окончаний глаголов.	
88	Пусть всегда будет солнце! Правописание личных окончаний глаголов.	5.4.1.1 правильно писать НЕ с отрицательными местоимениями, глаголами, а также окончания в разных частях речи
89	Обобщение по разделу «Астрономия: звезды и созвездия»	5. СГ5; 5. Ч2.
90	Семь чудес света. Тире между подлежащим и сказуемым.	5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли; 5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы
91	Семь чудес света. Займствованные слова.	5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции; 5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (дневник, стихотворение, сказка) 5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах
92	Семь чудес света. Займствованный слова.	5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции; 5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (дневник, стихотворение, сказка) 5.3.6.1 писать творческие работы (65-85) слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт
93	Семь чудес света. Обобщающие слова при ОЧП.	5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции; 5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (дневник, стихотворение, сказка) 5.3.6.1 писать творческие работы (65-85) слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт
94	Семь чудес света. Обобщающие слова при ОЧП.	5.3.6.1 писать творческие работы (65-85) слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт; 5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах
95	Семь чудес Казахстана. Знаки препинания в простом предложении.	5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения 5.4.4.1 использовать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах
96	Семь чудес Казахстана. Знаки препинания в простом предложении.	5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли; 5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы

97	Семь чудес Казахстана. Знаки препинания в простом предложении.	5.3.6.1 писать творческие работы (65-85) слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт; 5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы
98	Семь чудес Казахстана. Знаки препинания в простом предложении. СОР №4	5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции; 5.3.7.1.Корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения 5.4.4.1.Использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении с однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения.
99	Обобщение по разделу «Чудеса света»	5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли; 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции; 5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (дневник, стихотворение, сказка) 5.4.4.1использовать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах
100	СОЧ № 4	5.3.6.1.Писать творческие работы (120 – 150 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт. 5.3.7.1.Корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения. 5.4.4.1.Использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении с однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения.
101	Чудеса света. Анализ СОЧ № 4	5.3.6.1.Писать творческие работы (120 – 150 слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт. 5.3.7.1.Корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения. 5.4.4.1.Использовать знаки препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении с однородными членами, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения.
102	Итоговая работа «Что я умею?»	5.1.5.1 участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» и учитывая возрастные особенности исполняемой роли; 5.1.7.1 строить высказывание определенного типа последовательно, с четкой структурой, с опорой на наглядные материалы; соблюдать орфоэпические нормы 5.2.2.1 определять основную мысль на основе содержания и композиции; 5.2.8.1 сравнивать темы и композиции различных текстов (дневник, стихотворение, сказка) 5.3.6.1 писать творческие работы (65-85) слов), представляя себя на месте героя, используя жизненный опыт; 5.3.7.1 корректировать текст, исправляя орфографические ошибки с помощью словаря, редактируя предложения 5.4.4.1использовать знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах